

Jaarverslag 2023

Algemeen

De Nederlandstalige literatuur had het ook in 2023 nog steeds zwaar. Dat blijkt niet alleen uit de serieuze problemen waarin vele Nederlandse literaire uitgeverijen verkeren, het valt ook af te zien aan de jaarlijkse Top 100 van bestverkochte titels, zoals die door de CPNB wordt opgesteld. Schrijvers met meerdere boeken in die lijst over 2023 waren Lucinda Riley, Hanneke de Zoete, Rutger Vink en Thomas van Grinsven, Suzanne Vermeer, James Norbury, Charlotte Labee, Soraya Lane en Colleen Hoover, kortom geen enkele schrijver die je met enig recht van spreken ‘literair’ zou kunnen noemen en bovendien in meerderheid Engelstalig. Tegen deze achtergrond is duidelijk dat het in druk houden en het steeds weer onder de aandacht brengen van het werk van Frans Kellendonk een uitdagende opgave is. Het is dan ook verheugend dat het belangrijkste werk van de auteur in elk geval – ook meer dan dertig jaar na zijn overlijden in 1990 – in het verslagjaar 2023 nog steeds leverbaar was. Dat geldt voor *Mystiek lichaam* en *Letter en geest*, het geldt ook voor de tweedelige uitgave van het *Verzameld werk* en voor de uitgave van zijn *Brieven*. Ook de biografie door Jaap Goedegebuure en het door hem verzorgde boekje over de vroege songteksten van Kellendonk (*Jong in de jaren zestig*) droegen bij aan de aanwezigheid van de schrijver in het hedendaagse literaire bewustzijn in Nederland. Diverse titels zijn bovendien leverbaar als E-boek. Deze positieve constatering willen overigens niet zeggen dat het leverbare werk ook daadwerkelijk verkocht wordt, en helaas dreigt aan het eind van elk kalenderjaar dat er titels in prijs worden opgeheven en verramsjt of liggende voorraden zelfs (geheel of gedeeltelijk) vernietigd. In dat opzicht heeft de Corona-periode, gevoegd bij de toch al gebrekkige belangstelling in Nederland voor serieuze literatuur, in het bijzonder die uit het verleden, de activiteiten van onze stichting bepaald onder druk gezet. Nieuwe initiatieven, publicaties en samenwerkingen zijn dus belangrijker dan ooit, iets waarover in 2023 contact is gehouden met Kellendonks uitgeverij Querido, met de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde, de Radboud Universiteit Nijmegen en de Universiteitsbibliotheken in Leiden.

Bestuur en bestuurssamenstelling

Het bestuur kwam voor zijn traditionele jaarvergadering bijeen op 17 april 2023. Daarnaast vond er separaat overleg plaats over de boeken, paperassen en andere memorabilia die door Jan Duyx en Dave de Pauw bij gelegenheid van Jans verhuizing aan de familie zijn overgedragen. En op 11 december 2023 vond een extra bestuursvergadering plaats over zowel het muziektheateradvies van Micha Hamel (zie hieronder) als van een voorstel van bestuurslid Jaap Goedegebuure voor een uit te geven Kellendonk-publicatie met teksten uit de literaire nalatenschap.

Frans Kellendonkprijs

Een jury bestaande uit schrijfster en docente aan de Schrijversvakschool Sanneke van Hassel, biograaf en journalist Onno Blom (voorzitter) en schrijver-dichter-criticus Kees 't Hart droeg Joost de Vries (geboren 1983) voor als winnaar van de door onze stichting ingestelde en gefinancierde Frans Kellendonk Prijs 2023. Het was dit jaar de elfde maal dat de prijs (groot € 5.000) werd toegekend. De uitreiking vond plaats op zaterdag 7 oktober 2023 in het

Academiegebouw in Leiden tijdens de jaarlijkse Laureatenmiddag van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde, waar de organisatie van de driejaarlijkse Kellendonkprijs is belegd.

Frans Kellendonkleding

De jaarlijkse Frans Kellendonkleding, gehouden onder auspiciën van de Radboud Universiteit Nijmegen, werd in het verslagjaar op 16 februari 2023 voor de 30ste keer gehouden door de schrijfster Nina Polak onder de titel *Als schrijver wijzer dan als burger*. De tekst verscheen als brochure bij de Nijmeegse uitgeverij Van Tilt.

Vertalingen

In het verslagjaar werden geen nieuwe vertalingen van het werk van Kellendonk gecontracteerd of uitgegeven. Wel werd de licentie voor de Duitse uitgave van *Letter en geest* bij Lilienfeld verlag (*Buchstabe und Geist. Eine Spukgeschichte*, 2016) voor de duur van vijf jaar verlengd, zodat het boek de komende jaren leverbaar blijft, juist nu de Nederlandse literatuur dankzij een Duitse campagne van het Nederlands Letterenfonds op de Leipziger Buchmesse extra in de belangstelling zal staan.

Bewerking *Mystiek lichaam*

Na een daartoe van onze stichting ontvangen opdracht heeft componist, dirigent en dichter Micha Hamel een adviesrapport opgesteld waarin hij de mogelijkheden en onmogelijkheden inventariseert van een muziektheatrale of theatrale bewerking van de roman *Mystiek lichaam*. Zijn rapport werd met enthousiasme ontvangen en besproken door het bestuur in een extra vergadering gehouden op 11 december 2023. Een pure operabewerking behoort volgens Hamel niet tot de mogelijkheden, maar in overleg met bestuurslid Ed Spanjaard zijn de wel realistische bewerkingsmogelijkheden grondig met hem doorgesproken en zijn de eerste contacten met makers gelegd, in de hoop dat het idee om langs deze weg het werk van Kellendonk weer op een andere manier tot bloei te brengen inderdaad gerealiseerd kan worden. Afgezien van ons vertrouwen daarin, zal dat vooral afhangen van de interesse van in aanmerking komende (theater)makers, bewerkers, acteurs, componisten en/of musici en daarnaast van de benodigde productiesubsidies.

Website

De website van de stichting (www.franskellendonk.nl), waarmee de belangrijkste informatie over het werk en leven van Frans Kellendonk op het internet beschikbaar wordt gehouden is in het verslagjaar grondig op de schop genomen, zowel inhoudelijk als naar de vorm. Webbeheerder en literatuurhistoricus Menno Voskuil was hiervoor samen met webdesigner Arjan Gunst verantwoordelijk. De functie van de site is louter een documentaire, interactiviteit is niet het streven. Binnen die beperkte opzet voldoet de nieuwe site veel beter, de informatie is overzichtelijker en actueler, en dankzij een helder design veel toegankelijker, en dankzij het *responsive* karakter nu ook beter te raadplegen op iPad en iPhone. De Kellendonk-website werd in het verslagjaar 2.556 maal bezocht, waarvan 474 keer vanuit het buitenland.

Amsterdam, 18 maart 2024

Maarten Asscher

Voorzitter Stichting Frans Kellendonk Fonds