

Jaarverslag 2019

Algemeen

Op 8 april 2019 kwam het bestuur voor de gebruikelijke jaarvergadering bijeen. In de samenstelling van het bestuur traden in het verslagjaar geen wijzigingen op. Na het bijzondere jaar 2018, waarin onder andere de grote Kellendonk-biografie van Jaap Goedegebuure werd gepubliceerd, is 2019 enigszins als een ‘tussenjaar’ te beschouwen. De stichting kan met voldoening vaststellen dat het telkens weer lukt met nieuwe activiteiten en publicaties de aandacht direct of indirect op het schrijverschap van Kellendonk te richten, zodat de belangstelling voor en verkoop van zijn boeken ook drie decennia na zijn overlijden zo goed mogelijk worden gesteund. Maar om eenmaal in de zoveel jaar met enige kans op succes in de vorm van opnieuw een ‘Kellendonk-jaar’ extra aandacht te genereren moeten er ook jaren van relatieve stilte en voorbereiding op toekomstige activiteiten zijn. Zo een jaar was 2019.

Uitgaven

Gedurende het gehele verslagjaar was Kellendonks werk leverbaar bij Uitgeverij Querido, in de vorm van het tweedelig *Verzameld werk* en de uitgave van de door Jaap Goedegebuure en Oek de Jong bezorgde editie van de *Brieven*. Separate paperbackedities waren er bovendien van de roman *Mystiek lichaam* en van het ‘spookverhaal’ *Letter en geest*.

Frans Kellendonklezing

De jaarlijkse Kellendonklezing, georganiseerd door de Radbouduniversiteit Nijmegen, vond in het verslagjaar plaats op 18 februari 2019, en werd gehouden door de Vlaamse schrijver Koen Peeters, onder de titel *Romeins dagboek*. Zoals gebruikelijk werd de bijeenkomst – met receptie na afloop – door diverse bestuursleden bijgewoond.

Nieuwe brieven

Sinds de verschijning van de uitgave Frans Kellendonk, *De brieven. Samengesteld, ingeleid en geannoteerd door Oek de Jong en Jaap Goedegebuure* in 2015 zijn vele tot dusver onbekende brieven boven water gekomen. De gedachte aan een uitgebreide herdruk van deze bestaande brievenbundel ligt voor de hand, maar aangezien van die uitgave bij Querido nog voldoende voorraad is, ligt dat op dit moment niet voor de hand. Aanknepend bij het feit dat er een fikse briefwisseling is opgedoken tussen de jonge Kellendonk en zijn klasgenoot op het Dominicus College Leonard de Vos, wordt de voorkeur gegeven aan een aparte uitgave, te schrijven door Jaap Goedegebuure, waarin die vriendschap – en de muzikale samenwerking die eruit voortvloeide – tot uitgangspunt wordt genomen voor een jeugdportret van Kellendonk dat tegelijkertijd ook de sfeer en de inspiratie van de jaren zestig oproept.

Frans Kellendonkprijs 2020

Met het oog op de jurering van de Frans Kellendonkprijs 2020 neemt de voorzitter van de Stichting Frans Kellendonk Fonds (Maarten Asscher) namens de stichting zitting in de jury. Na vaststelling van Wytse Versteeg als laureate is een uitreikingssymposium in Leiden in voorbereiding genomen, te houden op 2 april 2020, dat recht beoogt te doen aan zowel het bekroonde werk als aan relevante thema’s uit het schrijverschap van de naamgever van de prijs. Een en ander wordt samen met de organiserende Maatschappij der Nederlandse Letterkunde verder uitgewerkt.

Website

Gedurende het jaar 2019 werd de eigen website van de Stichting Frans Kellendonk Fonds in totaal 1.990 maal bezocht.

Maarten Asscher - 16 maart 2020