

Jaarverslag 2018

Nieuw adres en bestuurssamenstelling

De jaarlijkse bestuursvergadering vond plaats op 9 april 2018 op het statutaire vestigingsadres van de stichting, dat van Spui 14-16 gewijzigd is in Haarlemmermeerstraat 36-III, in verband met het defungeren van de voorzitter als directeur van de op het Spui gevestigde Athenaeum Boekhandel bv. In de samenstelling van het bestuur traden gedurende het verslagjaar enkele wijzigingen op: Maria Vlaar en Jan Duyx gaven te kennen het bestuur te willen verlaten. Ter vergadering op 9 april heeft het bestuur afscheid van hen genomen, onder grote dankzegging voor hun inzet en betrokkenheid. Vooral in het 'Kellendonkjaar' 2015 heeft Maria Vlaar zeer veel voor de stichting betekend, terwijl Jan Duyx vanaf het allereerste begin de Stichting en daarmee het werk en het schrijverschap van Frans Kellendonk op grootse wijze heeft gediend. De plaatsen van deze twee vertrekkende leden zijn ingenomen door schrijfster Niña Wijers en dirigent Ed Spanjaard.

Biografie

De belangrijkste gebeurtenis in het verslagjaar was de verschijning bij Uitgeverij Querido van de door literatuurwetenschapper en medebestuurlid Jaap Goedegebuure geschreven biografie van Frans Kellendonk. Het 547 pagina's tellende boek draagt als titel *Kellendonk. Een biografie*. De uitgave werd prominent gepresenteerd tijdens een bijeenkomst op 27 september 2018 in de aula van de Universiteit van Amsterdam, waaraan medewerking werd verleend – naast de biograaf zelf – door Nina Polak, Xandra Schutte, A.F.Th. van der Heijden, Bas Heijne, Ed Spanjaard en Arie Storm. De presentatie van de bijeenkomst was in handen van Stephan Sanders. Aan de kosten van de bijeenkomst leverde de stichting een financiële bijdrage en na afloop bood de Stichting een borrel aan, waarbij degenen die een rol hadden gespeeld bij de verschijning van het boek met elkaar konden napraten. Prominente recensies en interviews naar aanleiding van de biografie verschenen onder andere in *Vrij Nederland*, *HP De Tijd*, *Trouw*, *Volkskrant*, *OBA Live*, *Gay-krant*, *Groene Amsterdammer*, *Biografieportaal*. De meest inhoudelijke en gezaghebbende bespreking kwam uit de pen van *NRC*-criticus Arnold Heumakers, die het boek betitelde als een 'voorbeeldige' biografie.

Nieuwe uitgaven

Het werk van Kellendonk was gedurende het gehele verslagjaar leverbaar bij Querido, in de vorm van het tweedelig *Verzameld werk* en de uitgave van de *Brieven*. Aparte paperbackedities waren er bovendien van *Mystiek lichaam* (inmiddels al de 24^{ste} druk) en van *Letter en geest*. Een kleine selectie van vier verhalen verscheen in het verslagjaar als licentie-uitgave in de vooral op scholieren gerichte serie *Literaire juweeltjes* bij B for Books.

Frans Kellendonklezing

Op maandag 23 april 2018 vond de jaarlijkse Frans Kellendonklezing plaats, georganiseerd onder auspiciën van de Radboud Universiteit Nijmegen. De lezing werd gehouden door de Vlaamse schrijfster Griet op de Beeck en was getiteld (met een verwijzing naar Bob Dylan): 'Play it fuckin' loud.' De tekst verscheen in brochurevorm bij Uitgeverij Vantilt te Nijmegen. Zoals ieder jaar waren zowel de familie Kellendonk als het stichtingsbestuur door meerdere mensen bij deze gelegenheid vertegenwoordigd.

Bibliothele uitgave

Ter markering van de 28^{ste} sterfdag van Frans Kellendonk, maar dit jaar iets later in het voorjaar, werd op 11 mei 2018 ten huize van boekhandel/antiquariaat Minotaurus op de Amsterdamse Jodenbreestraat een bibliofiel uitgaafje gepresenteerd. Ditmaal ging het om de tekst van een in het radioprogramma *Homonos* uitgesproken column onder de titel *Homoseksualiteit*. Jaap Goedegebuure schreef aan nawoord bij het boekje, dat zowel in een gewone bibliofiele als in een

luxe, in halfleer gebonden uitgave verscheen. De uitgave werd verzorgd in samenwerking tussen Minotaurus en het Utrechtse antiquariaat Hinderickx en Winderickx.

Literatuurmuseum

Op de website van het Literatuurmuseum (literatuurmuseum.nl) verscheen in december 2018 een uitgebreid artikel van Nadine van Maanen en Marc van Zoggel, waarin de stand van zaken met betrekking tot de receptie en de bestudering van Frans Kellendonks werk en het beeld van zijn schrijverschap op een rij wordt gezet.

Website

Gedurende het jaar 2018 werd de eigen website van de Stichting Frans Kellendonk Fonds in totaal 4.973 maal bezocht.

Maarten Asscher – 25 februari 2019